



Concurso fotográfico. Séptima edición (2024) f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos



f22 Asociación de Fotografía, en colaboración con el Ayuntamiento de Tres Cantos, invita a todos los aficionados a la fotografía que vivan, trabajen o estudien en Tres Cantos a participar en la séptima edición - 2024 de su concurso fotográfico.

Este certamen, de periodicidad anual, se establece para fomentar la fotografía en nuestra localidad, su dimensión artística y documental, siendo los participantes los primeros actores en la difusión de esta afición.

Bases del concurso

1.- Participantes

El Concurso fotográfico es de carácter gratuito y abierto a la participación de fotógrafos aficionados y/o profesionales, que vivan, trabajen o estudien en Tres Cantos.

También podrán participar los socios de f22, con la única excepción de los participantes como miembros del jurado.

Los menores de 18 años pueden participar haciendo constar su edad y la autorización de padre, madre o tutor legal.

2.- Temática de las obras

Se establecen tres categorías:

- Naturaleza en España
 - Imágenes de paisajes naturales, fauna silvestre y pequeños mundos (fotografía de aproximación en la naturaleza).
 - En el caso de la fauna en cautividad o en condiciones controladas (sin libertad para moverse fuera de nuestro alcance) será obligatorio indicarlo en el formulario.
 - Todas las fotografías deben haber sido tomadas respetando el código ético de AEFONA.
- Fotografía de viajes (cualquier parte del mundo)
 - Imágenes con espíritu viajero, lugares, personas, fauna...
- Tres Cantos, la ciudad y sus gentes.
 - Imágenes realizadas en la ciudad de Tres Cantos.

3.- Admisión de obras

Cada concursante podrá presentar un máximo de seis obras en total, distribuyéndolas en las tres categorías de forma libre. No se requiere presentar fotos en todas las categorías.

En el caso de que a criterio del jurado alguna de las fotos no esté correctamente encuadrada en su categoría, el jurado la incluirá en la categoría adecuada.

Las fotografías no deben haber sido premiadas en ediciones anteriores del presente concurso o en ningún otro con antelación al inicio del plazo de admisión de obras.

No se permiten los montajes y eliminación o adición de elementos fundamentales. Se admitirán recortes moderados y ajustes básicos: tono, luminosidad, equilibrio de blanco, contraste y saturación de color, enfoque moderado y reducción de ruido digital. No se considerarán montajes los panoramas, dobles exposiciones en un único RAW, y uso de técnicas como apilado o blending.

4.- Requisitos técnicos de las obras enviadas

Las fotografías se deberán enviar en formato JPEG con una resolución máxima de 1920 píxeles por su lado mayor. Será válido cualquier formato (1:1, 4:3, 2:3, 16:9...), tanto en horizontal como en vertical, color o blanco y negro. El peso del archivo no superará 2MB

- Se aconseja guardar una copia de la foto preparada para ser impresa (45cm. x 30cm.) en caso de ser seleccionada como finalista y formar parte de la exposición: tamaño 4500 px en el lado mayor y 254 ppp. sRGB,

Si alguna de las fotos enviadas excede la resolución y/o tamaño máximo, la organización se reserva el derecho a reducirla a los parámetros máximos establecidos.

Las fotografías tienen que ser enviadas sin marcas de agua, marcos o firmas incorporadas, ni cualquier elemento o inscripción (incluyendo los metadatos) que pudiera identificar al autor. El nombre del archivo consistirá exclusivamente en el título de la foto.

E-mail para el envío de las fotografías: f22.concursoanual@gmail.com. Se enviará cada foto en un correo independiente, adjuntando también el formulario que figura como anexo 4 a las presentes bases, que incluye la siguiente información:

- Datos del autor: nombre y apellidos, DNI, dirección postal (en caso de no ser socio ni vivir en Tres Cantos, indicar el nombre de la empresa en que trabaja o el centro de estudios), teléfono, correo electrónico.
- Información de la fotografía: título de la fotografía, localización y breve descripción (máximo 100 palabras). Debe tenerse en cuenta que esta información se hará llegar al jurado y podrá contribuir a la correcta valoración de la fotografía.
- Indicación de si la toma se ha realizado en condiciones controladas (fauna troquelada o en estado de libertad limitada)

- Indicación de si la toma es el resultado de múltiples disparos (panoramas, dobles exposiciones, apilados).
- Indicador de aceptación de la política de privacidad y cesión de datos.

En el caso de ser menor de edad, se indicará esta circunstancia adjuntando autorización del tutor legal según consta en el formulario de participación.

5.- Plazos

El envío de las fotografías se podrá realizar desde la fecha de publicación de las presentes bases, declarando abierto el plazo de presentación, hasta el 15 de mayo de 2024.

Se recomienda no apurar dicho plazo para evitar retrasos ajenos a la organización que puedan derivar en la no recepción de las obras en plazo.

Del 1 al 15 de Junio de 2024: Envío de la foto original, de la versión en alta resolución para imprimir y justificación de domicilio habitual o laboral en Tres Cantos en su caso, si se solicita por la organización.

El fallo del jurado se hará público antes del día 15 de septiembre de 2024 y la entrega de premios se anunciará oportunamente.

6.- Otras condiciones de participación

La Organización podrá solicitar a los autores, en el plazo previsto para ello, una copia del fichero utilizado para obtener la fotografía participante (fichero RAW o foto original tal como salió de la cámara).

Los autores premiados y finalistas deberán asimismo facilitar una copia de la imagen presentada (JPG con la mayor resolución posible), de forma que pueda reproducirse para ser exhibida en los eventos y exposiciones que tengan lugar.

Si a criterio de la organización o del jurado, alguna de las imágenes enviadas no se correspondiera con la temática del concurso, o incumpliera cualquier otra condición, sería excluida del mismo.

f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos se reserva el derecho de modificar las bases del presente concurso o incluso anularlo si mediara causa justificada para ello. Se compromete en cualquier caso a comunicar por esta misma vía la modificación de las bases o la anulación del concurso para que todos los participantes tengan acceso a dicha información.

Para garantizar el correcto funcionamiento y difusión del concurso, los autores deberán aceptar estas bases, la Política de Privacidad y Cesión de Datos que figura en el anexo 2 y el permiso para publicar las fotografías en los canales del mismo anexo 2. En caso de no aceptación de los extremos mencionados, la fotografía será excluida del concurso.

La participación en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado.

7.- El jurado

Estará integrado por los siguientes fotógrafos de prestigio vinculados a nuestra ciudad o a las organizaciones colaboradoras en el concurso:

- Naturaleza en España: Irene del Pino y Miguel Landín.
- Fotografía de Viajes: Josefina Consuegra y Javier G. Urbón.
- Tres Cantos, la ciudad y sus gentes: José Miguel Viejo y Javier G. Urbón.

Los perfiles de los jurados pueden verse en el anexo 3 de estas bases.

El jurado valorará las cualidades técnicas y artísticas de la imagen, así como su dificultad, y en general cualquier aspecto valorable de la misma. Podrá asimismo declarar desierto cualquiera de los premios previstos.

El jurado se reserva el derecho de interpretar estas bases, aceptando los participantes, por el mero hecho de hacerlo, dicha interpretación.

8.- Premios

Categoría de Naturaleza

- Primer premio. *Una sesión para dos personas en el Hide de Águila Real de Wild Iberian Nature.*
- Segundo premio. *Una sesión en el Hide de Paseriformes del Pinar de Cantalejo de Vultour.*
- Tercer premio. *Vale por valor de 80€ en material fotográfico (ARBA).*

Categoría de Fotografía de viajes.

- Primer premio. *Una sesión en el Hide de Rapaces en Soto de Viñuelas de Wild Watching Spain*
- Segundo premio. *Vale por valor de 125€ en material fotográfico (IBERFLASH).*
- Tercer premio. *Vale por valor de 80€ en material fotográfico.*

Categoría de Tres Cantos, la ciudad y sus gentes.

- Primer premio. *Una sesión para dos personas en el Hide de Paseriformes en Soto de Viñuelas de Wild Watching Spain*
- Segundo premio. *Vale por valor de 125€ en material fotográfico.*
- Tercer premio. *Vale por valor de 80€ en material fotográfico.*

Menciones de Honor. El jurado podrá otorgar la distinción de “Mención de Honor” a las fotos finalistas en cada categoría que valoren como especialmente meritorias.

f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos ofrecerá a los autores finalistas (que no pertenezcan a f22) integrarse en la asociación como miembros de pleno derecho y gratuitamente el primer año (promoción aplicable sólo una vez por fotógrafo, aunque sea finalista en sucesivas ediciones del concurso).

- Premio especial f22. La asociación f22 otorgará un premio especial a la mejor fotografía de un fotógrafo no socio. La selección de la fotografía premiada se realizará por votación de los socios de f22 y la foto que reúna más votos recibirá un *Vale por valor de 100€ en material fotográfico*.

Una selección de las obras enviadas tendrá la consideración de finalistas y serán exhibidas en la web y página de Facebook e Instagram de la asociación f22. Es intención de la organización realizar una exposición en nuestra ciudad si las condiciones lo permiten. Las obras impresas podrán ser recogidas por sus autores a la finalización de la misma.

Los premios no podrán ser acumulativos, de forma que un mismo autor no podrá recibir más de un premio. Se establece asimismo un límite de dos fotografías finalistas por autor.

Las obras no seleccionadas como premiadas o finalistas se destruirán de los archivos de f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos transcurrido el plazo de seis meses tras el fallo del concurso.

9.- Derechos de propiedad intelectual

Los concursantes aseguran y declaran que son mayores de 18 años (o si son menores de edad, su tutor legal) y que son correctos los datos personales facilitados, ser los autores y propietarios de los derechos de las fotografías presentadas y se hacen responsables legales del incumplimiento de los derechos de autor e imagen que la participación en el concurso de dichas fotografías pudiera ocasionar. Se responsabilizan asimismo del cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual y del derecho a la propia imagen, declarando responsablemente que la difusión o reproducción de la obra en todos los medios y soportes que determinen los organizadores para la propia difusión del premio y/o promoción y difusión de sus actividades actuales o futuras, no lesionará o perjudicará derecho alguno del concursante ni de terceros.

La participación en el concurso implica que los participantes aceptan que sus fotografías puedan ser exhibidas por los organizadores, en cualquiera de sus eventos y medios propios de difusión como boletines, página web o páginas de redes sociales (facebook, Instagram), mencionando el nombre del autor. No se cederán las fotos a terceros.

Anexo 1. Patrocinadores

	<p>Vultour</p> <p>https://vultournaturaleza.es/es/vultour-naturaleza</p>
---	--

Vultour Naturaleza es el proyecto de dos jóvenes naturalistas. Nuestro afán es comunicar y traducir el legado natural que hemos recibido para que mucha más gente disfrute, conozca, sienta y se enamore de este planeta único e insustituible. Para ello hacemos talleres, charlas, cursos, guiamos por senderos secretos, ponemos a disposición escondites (hides) en los que no nos encontrarán, para observar sin ser vistos y fotografiar la cotidianidad de la fauna.

En los escondites de Vultour Naturaleza en el municipio de Cantalejo (Segovia), puedes disfrutar de la fotografía y de la observación de fauna. Nos situamos en un entorno privilegiado, ubicado en las inmediaciones del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón y de la zona ZEPA y LIC “Las Lagunas de Cantalejo”. Son áreas bien conservadas, con abundancia de aves y diferentes tipos de hábitat, lo que nos permite tener una amplia red de escondites y de especies fotografiables.

Los hides que se utilizan son modernas y cómodas estructuras que se encuentran integrados en el medio natural, de modo que las aves están familiarizadas con ellos. Disponemos de una atractiva oferta para los fotógrafos profesionales o aficionados que deseen utilizar nuestros servicios.

Nuestro objetivo es hacer de su estancia con nosotros una experiencia inolvidable.

	<p>Wild Iberian Nature – Hides Sierra de Guadarrama</p> <p>http://www.wildiberiannature.es</p>
---	---

Observar, fotografiar y estudiar la fauna y los ecosistemas naturales, ese es el objetivo con el que se crea Wild Iberian Nature. Ofrecemos al visitante la posibilidad de descubrir el amplio patrimonio natural y cultural del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, a través de una red de hides fotográficos y actividades de observación que nos ofrecen una posibilidad única de conocer y disfrutar de cerca la valiosa fauna que puebla estas montañas, así como rutas y paseos interpretados para descubrir los más bellos rincones de las Sierras de Guadarrama y Ayllón.

Nuestros hides cuentan con todos los permisos administrativos pertinentes.



Alvera Impresión y encuadernación, S.L.

<https://alveraimpresion.com>

Somos un equipo joven, pero con una amplia experiencia en el sector. La mayoría venimos de CibaCenter, nuestra casa durante muchísimos años y donde tanto hemos aprendido. Hemos aprendido el respeto por la fotografía, por el fotógrafo, a hacer las cosas bien hechas.

Y ahora nos convertimos en Alvera, el mismo interior, pero con distinta piel, porque queremos ofreceros nuestros productos, servicios, otra manera de hacer las cosas, pero siempre con el buen hacer de CibaCenter.

¿Por qué comprar nuestros productos y no los de la competencia? Primero porque no queremos meterte en la cabeza que somos los más guapos, ni los más altos, ni los más fuertes. Hay grandes laboratorios en España, que trabajan muy bien, como nosotros. Pero nosotros personalizamos todo el proceso, aquí no serás el cliente número 3236, aquí eres Juan. Amelia, Ramón... y cada uno con unas necesidades específicas; por su manera de entender la fotografía, por las necesidades del cliente, o como decían en el anuncio, porque yo lo valgo. Desde el primer momento que nos conozcas, entenderás que Alvera es diferente, ni mejor ni peor, diferente.

No te vamos a dar un perfil de color propio (aunque si lo quieres, lo tenemos), ni te daremos una «muñeca» para igualar tu monitor con lo que sale por la máquina. Te enseñaremos como calibrar tu monitor, nos sentaremos contigo en nuestros equipos para ver tu trabajo, escucharemos tus necesidades, y desde el primer momento, te ayudaremos. Queremos ser una extensión de tu trabajo.



Wild Watching Spain, S.L.

<https://wildwatchingspain.com>

WildWatching Spain S.L, es una agencia especializada en turismo de observación y fotografía de la naturaleza creada a principios de 2011 por un grupo de cuatro biólogos y naturalistas, buenos conocedores de la riqueza natural de la península Ibérica y de España en su conjunto.

Todo el equipo de WWS está compuesto por personas experimentadas y con un alto nivel formativo. Somos un grupo joven y entusiasta que nos lanzamos a esta aventura con una doble finalidad: poner en marcha un negocio con el que creemos que podemos ayudar al desarrollo económico de muchas zonas rurales del país y contribuir de manera sustancial a la conservación de nuestro patrimonio natural.

Todos cuantos formamos WWS somos personas comprometidas con la conservación de la naturaleza, siendo militantes activos en diferentes organizaciones conservacionistas de ámbito local y nacional. Frente a la actual realidad social de muchas zonas naturales, donde únicamente la actividad cinegética se percibe como una fuente importante de ingresos, pensamos que la observación, en todas sus variantes, constituye una opción de desarrollo económico igualmente trascendente y sostenible a largo plazo. En nuestro ánimo está conseguir que la presencia de aficionados equipados de prismáticos, cuadernos y telescopio sea una estampa habitual en tantas zonas donde actualmente constituye una excepción.

Sobre estas bases, la actividad de WWS se asienta en el principio del respeto escrupuloso a la flora, fauna y paisajes que constituyen nuestro objeto de observación. Esto hace que en el diseño de nuestros tours y actividades guiadas se haya tenido mucho cuidado a la hora de evitar el acceso a zonas sensibles o lugares que, sin duda, permitirían encuentros emocionantes con la fauna pero que podrían poner en peligro su tranquilidad y supervivencia.

Nuestros clientes deben tener la certeza de que WWS cuenta con todas las autorizaciones y permisos necesarios para llevar a cabo las actividades que constituyen su oferta, al tiempo que asume como propias las limitaciones y ordenaciones establecidas para la gestión y conservación de nuestros espacios naturales y especies protegidas.

	<p>Iberflash Fotografía</p> <p>https://iberflash.es</p>
---	---

Iberflash Fotografía es una tienda/estudio de fotografía ubicada en Tres Cantos desde la que ofrecemos desde 2013 una amplia variedad de servicios y productos fotográficos.

Como tienda estamos especializados en fotografía instantánea, vendiendo y alquilando equipo y película para eventos. Ofrecemos servicio de revelado analógico y de venta de carretes en color y BN de 35mm, 120, 110mm. Tenemos servicio de impresión fotográfica, servicio exprés de impresión en el momento y acabados premium disponibles en una hora. Disponemos de fotoacabados diversos: foam, forex, dibond, madera metacrilato, lienzo, etc. y ofrecemos servicios de enmarcación.

Realizamos servicios de fotoescuela para colegios e institutos, también ofrecemos servicio de video y fotografía en 360, realizando tours virtuales y distribuyendo cámaras y accesorios de las principales marcas de esta especialidad. Realizamos video y fotografía aérea con drones.

En nuestro estudio realizamos sesiones infantiles, smash cake, comuniones, books, sesiones para perfiles profesionales, fotografía de mascotas, etc. Recientemente hemos incorporado el servicio de fotografía del iris en nuestro estudio, bajo la marca IrisArte.

Ofrecemos servicios de fotografía deportiva, cubriendo eventos y campeonatos, disponiendo de plataforma online para venta de imágenes a participantes.

Colaboramos desinteresadamente con el Centro de Recuperación de Animales Salvajes de la Comunidad de Madrid ubicado en Tres Cantos, realizando fotografías y videos de sus actividades y procedimientos, para uso divulgativo en publicaciones y redes. Igualmente colaboramos con alguna otra asociación local de modo modesto.

Desde estas páginas ofrecemos nuestros servicios:

www.iberflash.es

www.irisarte.madrid

www.fotosdemiperro.es

galeria.miralasfotos.com

www.fotosdemicomunion.es,

www.iberdron.com

www.iberorlas.es

www.ibercompras.es

	<p>Arba</p> <p>www.arba-trescantos.org</p>
---	--

Veinticinco años cuidando la vegetación de nuestro entorno.

Fomentamos el conocimiento de la naturaleza, porque sabemos que se ama aquello que se conoce.

Anexo 2. Política de protección de datos

Relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD) en relación al Concurso Anual de f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos, le facilitamos la siguiente información detallada del tratamiento de datos personales:

Responsable del tratamiento:

Sus datos pasarán a formar parte de un fichero titularidad de F22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos, con CIF nro. G-85279941 y domicilio social en: Calle del Viento 2, 28760 - Tres Cantos (Madrid).

Finalidad del tratamiento:

Los participantes aceptan que sus fotografías puedan ser exhibidas por los organizadores, en cualquiera de sus eventos y medios propios de difusión como boletines, página web de la Asociación <http://www.asociaciondefotografiaf22.com/> así como en la Página de Facebook de la Asociación <https://www.facebook.com/Amigos-de-f22-Asociaci%C3%B3n-de-Fotograf%C3%ADa-Tres-Cantos-399143836919754> y cuenta de Instagram <https://www.instagram.com/f22foto3c/?hl=es> mencionando el nombre del autor. No se cederán los archivos fotográficos a terceros.

Conservación de datos:

Sus datos serán conservados durante un periodo de 1 año natural, salvo en el caso de los socios de la Asociación o autores que decidan convertirse en socios de la misma.

Destinatarios:

Sus datos no serán cedidos a terceros para otras finalidades distintas a las anteriormente descritas, salvo obligación legal o de identificación de la fotografía en la exposición pública patrocinada por el Ayuntamiento de Tres Cantos, si esta tiene lugar. Los datos sujetos a cesión serán el nombre y apellidos del autor asociados a la fotografía expuesta.

Derechos:

Los participantes pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, limitación, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos cuando se den determinadas circunstancias, en cuyo caso únicamente serán conservados para el cumplimiento de las obligaciones legalmente previstas.

Para ejercer los derechos anteriormente descritos deberá dirigirse por correo electrónico a F22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos, escribiendo a la dirección f22asoc@gmail.com

Anexo 3. Perfiles de los Jurados.

Categoría "Naturaleza":



Irene del Pino. Socia de F22. Graduada en PIC.A y Master de Fotografía en la prestigiosa Universidad de Brighton (Reino Unido), recientemente ha sacado a luz su segundo libro, *River*, sobre el paisaje del entorno del último tramo del río Támesis, al sur de Londres. *Luces del Norte e Imperfect*, ambos sobre el territorio industrial, son algunos de sus trabajos más destacados. Sus fotos han sido reconocidas con varios premios y exposiciones



Miguel Landin. Aficionado a la fotografía desde hace 20 años, *"Encuadraría mi tipo de fotografía en la experiencia. Intento generar una experiencia en mis salidas y trato de documentarla con algunas imágenes. El tipo de fotografía que más me gusta es la de paisaje con alguna pequeña experiencia en aves"*

Ha sido Jurado en numerosos certámenes fotográficos. En su canal de Youtube [-https://www.youtube.com/@MiguelLandin-](https://www.youtube.com/@MiguelLandin) cuenta con numerosos trabajos fotográficos.

Categoría "Viajes":



Josefina Consuegra:

Se ha formado en varias escuelas de fotografía de Madrid. Ha impartido numerosos cursos de fotografía, especialmente en temas de composición. Miembro de AFONOCTE, Asociación de fotógrafos nocturnos de España.

Podéis encontrarla y ver sus trabajos en: <https://www.facebook.com/josefina.consuegramiranda>
@jousefin02 y @chachachaphoto



Javier G. Urbón. Socio de F22.

Montañero y fotógrafo desde su juventud. Ha obtenido más de medio centenar de reconocimientos y premios en concursos nacionales e internacionales con temáticas de naturaleza, aeronáutica, nocturna, viajes, etc. En su web podéis conocer más detalladamente su trabajo. <https://javierurbon.com/>

Categoría "Tres Cantos":



José Miguel Viejo.

Profesor de iluminación en la escuela PIC.A (Alcobendas). Su interés fotográfico está orientado al retrato, fotografía nocturna, paisajes, calle, etc. Ha sido jurado en varios certámenes y editor formador. Conocedor de Tres Cantos desde antes de su independencia. Instagram: @Jose Miguel Viejo-Fotografia



Javier G. Urbón. Socio de F22.

Ha obtenido más de medio centenar de reconocimientos y premios en concursos nacionales e internacionales con temáticas de naturaleza, paisajes, aeronáutica, nocturna, etc. Trabaja en Tres Cantos desde antes de la segregación. <https://javierurbon.com/>

Anexo 4. Formulario de participación

CONCURSO ANUAL f22 Séptima edición 2024

Formulario de inscripción

Datos del Autor				Socio		No socio	
Nombre		Apellidos					
Dirección							
Ciudad		Provincia		CP			
En caso de no residir en Tres Cantos, indicar nombre del lugar de trabajo o estudios							
DNI		Correo electrónico					
Teléfono		Teléfono Móvil					
<i>La participación de concursantes menores de edad requerirá la autorización de un progenitor, tutor o representante legal, cuyos datos deben figurar a continuación:</i>							
Nombre		Apellidos					
Dirección							
Ciudad		Provincia		CP			
DNI		Correo electrónico					
Teléfono		Teléfono Móvil					
<input type="checkbox"/>	Como padre/madre, tutor o representante legal autorizo al autor a presentarse al concurso f22 (2024)						
Datos de la fotografía							
Título							
Categoría	<input type="checkbox"/>	Naturaleza	<input type="checkbox"/>	Fotografía de viajes	<input type="checkbox"/>	Tres Cantos, la ciudad y sus gentes	
Realizada el							
Cámara		Objetivo					
Focal		Velocidad		Apertura		ISO	
Otros datos	<input type="checkbox"/>	Fauna troquelada o con libertad limitada			<input type="checkbox"/>	Foto obtenida con disparo múltiple	
Realizada en							
Breve descripción (máximo 100 palabras)							
<input type="checkbox"/>	Acepto las Bases del concurso, incluida la Política de Privacidad y Cesión de datos						
<input type="checkbox"/>	Acepto que f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos pueda compartir esta foto en su página web, redes sociales y comunicaciones, según las bases del concurso y la Política de Privacidad especificada.						
<input type="checkbox"/>	Acepto que f22 Asociación de Fotografía de Tres Cantos me remita comunicaciones a través de e-mail o WhatsApp, para mantenerme informado/a del desarrollo de las actividades propias del concurso.						
<p>La participación en el concurso exige la aceptación expresa de las Bases, Política de Privacidad y Cesión de Datos, así como la cesión de las imágenes según las mismas y lo especificado arriba. Por favor, escriba una "X" en las casillas sombreadas que corresponda. Las fotografías se deberán enviar al email f22.concursoanual@gmail.com en formato JPEG con una resolución máxima de 1920 píxeles por su lado mayor, no excediendo el peso del archivo de los 2 Mbytes. Será válido cualquier formato (1:1, 4:3, 2:3, 16:9...), tanto en horizontal como en vertical, color o blanco y negro. Las fotografías tienen que ser enviadas sin marcas de agua, marcos o firmas incorporadas, ni cualquier elemento o inscripción que pudiera identificar al autor. El nombre del archivo consistirá exclusivamente en el título de la foto. Si alguna foto enviada excede la resolución y/o tamaño máximo, la organización se reserva el derecho a reducirla a los parámetros establecidos.</p>							